МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжного политики Волгоградской области
Отдел по образованию Администрации
Дубовского муниципального района
МКОУ Устьпогожинская СШ Дубовского муниципального района

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей гуманитарного цикла	Ответственная за учебную работу	Директор МКОУ Устьпогожинской СШ
Манушина О.В.	Кошаренко С.И.	Крюкова Г.Ф.
Пр.№1 от «21» 08 2026 г.	Пр№174 от «24» 08.2026 г.	Пр№174 от «24» 08.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="Комсомол. ст, 1, Усть-Погожье, T=ДИРЕКТОР, OU=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, ОГРН=1023405373881, СНИЛС=02063629818, ИНН КПП=340500860, ИНН=3405010079196, E=tsosh_pogozhe@mail.ru, G=Галина Федоровна, SN=Крюкова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-14 11:22:56
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Речевая практика» (УО)

для обучающихся 5 класса

с. Усть - Погожье 2026

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Важнейшей особенностью курса «Речевая практика» для обучающихся с умственной отсталостью 5-9 классов является его коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения, письма.

Второй особенностью курса является совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля обучающихся.

Третья особенность курса связана с реализацией деятельностного подхода к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Внеурочная деятельность позволяет применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся. В отличие от урока, обучающиеся мало пишут и много говорят.

Язык – инструмент нашей мысли и наших чувств. Степень речевого развития – это и степень развития мышления, а значит, хорошее владение языком – условие усвоения материала по всем учебным предметам. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности обучающихся.

Особенностью программы является такое построение учебного процесса на логопедических занятиях внеурочной деятельности, которое ведет к качественному повышению уровня обученности детей и усвоению программного материала. Методы и приемы, используемые в логопедической работе, соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

В разработку системы по устранению нарушений устной и письменной речи включены компьютерные технологии, нетрадиционные методы коррекционной работы и используются разнообразные виды работ: игровые элементы, логопедические игры, речевой дидактический и раздаточный материал.

Занятия в рамках внеурочной деятельности «Речевая практика» открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык. Необходимость внеурочной деятельности заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

1.2. Психолого-логопедическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью

У обучающихся с умственной отсталостью отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической.

Почти у всех детей с интеллектуальными нарушениями крайне медленно увеличивается активный словарь, длина предложения, речь долго остается неразборчивой. Пассивный словарь (понимание обращенной речи) обычно значительно больше активного.

Задерживается развитие мелодико-интонационной стороны речи, а также восприятие и воспроизведение ритма. Речевая активность детей низкая, в речи преобладают отдельные слова, реже — простые короткие предложения. С трудом формируется связь между словом, предметом и простейшим действием. Особенно сложно усваиваются слова, обозначающие действие. Часто они заменяются словами, обозначающими предметы. Нередко отмечается недифференцированное употребление слов.

У всех детей с умственной отсталостью в результате нарушения функций артикуляционного аппарата недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи, стойко нарушено произношение звуков. На начальном этапе речевого развития многие звуки отсутствуют, в дальнейшем часть из них произносится искаженно либо заменяется близкими по артикуляции, что приводит к общей невнятности речи.

На ранних этапах овладения фонетическим строем речи могут появляться дефектные артикуляционные уклады, которые закрепляются в дальнейшем по мере формирования патологического речевого стереотипа.

Отмечаются нарушения фонематического восприятия, что вызывает трудности звукового анализа. В тяжелых случаях дети не различают звуки на слух, не выделяют звуки в словах, не могут повторить слоговые рады. В более легких случаях отмечаются трудности звукового анализа слов лишь с дефектно произносимыми звуками.

Многие дети общаются с окружающими с помощью простых коротких предложений из двух—трех слов. Даже имея достаточный уровень речевого развития, дети не реализуют своих возможностей в общении (на заданные вопросы часто дают стереотипные однословные ответы).

У большинства детей отмечаются своеобразные нарушения лексического строя речи, обусловленные спецификой заболевания.

Дети обладают ограниченными лексическими возможностями, не располагают необходимыми языковыми средствами для характеристики различных предметов и явлений окружающего мира.

Своеобразное формирование словарного запаса находит свое выражение в нарушении усвоения многих языковых категорий. Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов, словосочетаний с предложными конструкциями, а также слов, обозначающих пространственно-временные отношения, абстрактные понятия. С трудом усваивают лексическое значение слова (при многозначности слова вычленяют в нем только конкретное значение, не понимая его контекстного смысла; путают значения слов, совпадающих по звучанию).

Грамматические формы и категории усваиваются крайне медленно и с большим трудом, что во многом обусловлено ограничением речевого общения, нарушением слухового восприятия, внимания, низкой речевой активностью и недоразвитием познавательной деятельности.

Дети испытывают трудности при построении предложений, согласовании слов в предложении, употреблении правильных падежных окончаний.

1.3. Актуальность программы

Внеурочная деятельность «Речевая практика» позволяет показать обучающимся как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинно познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Речевой практике» должно пробуждать у детей стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию обучающихся в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития каждого обучающегося;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цель: развитие речевых навыков для максимальной адаптации и дальнейшей социализации в обществе.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном

материале исходя из индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию нарушений устной и письменной речи.

3. Обогащать и активизировать словарный запас, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня речевого развития обучающихся.

4. Создавать условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движения и мелкой моторики.

Адресат программы по внеурочной деятельности «Речевая практика»: коррекционно-развивающий материал программ рассчитан на обучающихся с умственной отсталостью, имеющих различные нарушения в развитии устной и письменной речи и разные интеллектуальные возможности.

Рабочая программа составлена на основании нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 371-ФЗ от 24.09.2022,
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599,
- нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования,
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026),
- Устав образовательной организации,
- Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе (А.В.Ястребова, Т.П.Бессонова, 1996 г.)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами».

При составлении программы «Речевая практика» использованы методики Р.Е.Левиной, Г.В.Чиркиной, Е.В.Новиковой, Т.Б.Филичевой, Е.М.Мастюковой, М.В.Ипполитовой, А.В. Ястребовой, Р.И.Лалаевой, Л.Н. Ефименковой, И.Н.Садовниковой, Т.П.Бессоновой, В.К. Воробьевой.

1.4. Принципы построения программы

Коррекционно-развивающая работа строится на следующих принципах:

- принцип системности – коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка.
- принцип единства – отражает целостность процесса оказания помощи.
- деятельностный принцип – определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его развитии.
- принцип возрастания сложности – заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
- объем и степень разнообразия материала – во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
- принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития. Учет уровня речевого развития каждого обучающегося.
- учет эмоциональной сложности материала – чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
- принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
- принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие школы и семьи.

1.5. Планируемые результаты коррекционно-логопедического курса

В результате обучения дети должны овладеть определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, ожидается расширение и уточнение их лексикона, совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей, развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Результативность данного направления предполагает реализацию усвоенных речевых навыков на уроке, в спонтанной речи, в естественных коммуникативных ситуациях в зависимости от первоначальной степени тяжести

речевых нарушений и компенсаторных возможностей ребенка с целью максимальной адаптации, и дальнейшей социализации в обществе.

2. Содержательный раздел

2.1. Принципы логопедической работы

В процессе логопедической работы по профилактике нарушений устной и письменной речи наиболее значимыми являются следующие принципы:

- принцип комплексности – логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (устная речь, чтение и письмо);
- патогенетический принцип – коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают функционирование операций процесса чтения и письма. Принцип максимальной опоры на различные анализаторы;
- принцип опоры на сохранные звенья нарушенной функции;
- принцип поэтапного формирования умственных действий – свёртывание, автоматизация внешних операций, перевод их во внутренний план;
- принцип учёта зоны «ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) – процесс развития той или иной психической функции должен осуществляться постепенно, с учётом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога;
- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала – логопедическая работа по формированию тех или иных речевых функций должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением;
- принцип системности – методика профилактической работы представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта, на создание определённой функциональной системы. Использование каждого метода определяется основной целью и его местом в общей системе работы;
- принцип деятельностного подхода – воздействие на все этапы процесса письма как многоуровневой деятельности (ориентировочный, операциональный и этап контроля);
- онтогенетический принцип – учёт этапов и последовательности формирования функций, обеспечивающих процессы письма и чтения;

- общедидактические принципы (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

2.2. Коррекционно-логопедическая работа

Цель логопедических занятий - создание сенсомоторных предпосылок для развития речи и помощи обучающимся с умственной отсталостью в практическом использовании языка как средства общения.

Коррекционно-логопедическая работа на всех уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом и т.д.) предлагает решение следующих задач:

- развитие звукового анализа и синтеза слов (от простых к сложным формам);
- развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.
- количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений);
- качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний);
- формирование культуры речи;
- развитие слогового анализа и синтеза;
- усвоение обучающимися сочетаемости слов в предложении, осознанное построение предложений
- обогащение фразовой речи обучающихся.

3. Методы и приемы логопедической работы

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных методов. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса предполагают сочетания теоретического, теоретико-практического и практического усвоения учебного материала. В специальных образовательных учреждениях используются следующие методы.

Практические методы и приемы обучения:

- постановка практических и познавательных задач;
- целенаправленные действия с дидактическими материалами; многократное повторение практических и умственных действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения); подражательные упражнения;
- дидактические игры;
- создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

Наглядные методы:

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
- наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира;
- рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

Словесные методы:

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

Двигательно-кинестетические методы:

- пассивная гимнастика.

2.4. Содержание коррекционно-логопедического курса, форма организации и основные виды деятельности

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Работа по развитию всех компонентов речи строится с учётом возрастных особенностей, речевого развития обучающихся и носит многоплановый характер.

Логопедическая работа включает в себя:

- ✓ Обследование уровня и качества речевого развития всех обучающихся в начале и в конце учебного года.
- ✓ Проведение групповых логопедических занятий в рамках внеурочной деятельности.
- ✓ Вовлечение родителей в речевую работу с детьми, в процессе которой предполагается организация правильного отношения к речи ребёнка в домашней обстановке.
- ✓ Ведение документации и учёта посещаемости детей групповых логопедических занятий.

Логопедическая работа строится с учетом степени системного речевого недоразвития, возрастных и интеллектуальных особенностей ребенка, общего соматического и неврологического состояния.

Занятия с учителем-логопедом проводятся 1 раза в неделю.

Форма занятий: групповая.

2.4.1 Тематическое планирование коррекционного курса «Речевая практика» для обучающихся с умственной отсталостью 5-9 классов

5 класс

№	Тема	Содержание занятия	Дата
1-2	Обследование	Обследование устной и письменной речи	
3	Знакомство с рассказом «Дом» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	
4	Составление рассказа «Дом»	Пересказ рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
5	Пересказ рассказа «Дом»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Выделение из текста предложений с заданным словом	
6	Работа с деформированным рассказом «Дом»	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал. Составление диалога по содержанию прочитанного	
7	Знакомство с рассказом «Заяц» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	

8	Составление рассказа «Заяц»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
9	Пересказ рассказа «Заяц»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Выделение из текста предложений с заданным словом. Нахождение главных членов предложения	
10	Письменное изложение рассказа «Заяц»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания на повторение.	
11	Знакомство с рассказом «Книги» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	
12	Составление рассказа «Книги»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
13	Пересказ рассказа «Книги»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Выделение из текста предложений с заданным словом	
14	Работа с деформированным текстом «Книги»	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал. Грамматические задания на повторение пройденного материала	
15	Знакомство с рассказом «Ночь» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	

16	Составление рассказа «Ночь»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
17	Пересказ рассказа «Ночь»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Выделение из текста предложений с заданным словом	
18	Письменное изложение рассказа «Ночь»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение	
19	Знакомство с рассказом «Друг» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	
20	Составление рассказа «Друг»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
21	Пересказ рассказа «Друг»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Выделение из текста предложений с заданным словом	
22	Работа с деформированным рассказом «Друг»	Составление предложений , восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал	
23	Знакомство с рассказом «Торт» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	
24	Составление рассказа	Составление рассказа с опорой на	

	«Торт»	номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
25	Пересказ рассказа «Торт»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Выделение из текста предложений с заданным словом	
26	Письменное изложение рассказа «Торт»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение	
27	Знакомство с рассказом «Уроки» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	
28	Составление рассказа «Уроки»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
29	Пересказ рассказа «Уроки»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Выделение из текста предложений с заданным словом	
30	Работа с деформированным рассказом «Уроки»	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал	
31	Знакомство с рассказом «Курица» (автор О.Солодина)	Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно. Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки	
32	Составление рассказа «Курица»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и	

		иллюстративный материал Составление словосочетаний «существительное + прилагательное»	
33 34	Обследование	Обследование устной и письменной речи	

6 класс

№	Тема	Содержание занятия	Дата
1, 2	Обследование	Обследование устной и письменной речи	
3	Знакомство с рассказом «Яблоко» (автор О.Солодина)	Чтение текста по «цепочке». Определение главных героев. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
4	Составление рассказа «Яблоко»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец	
5	Пересказ рассказа «Яблоко»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений, разных по интонации с опорой на образец	
6	Работа с деформированным рассказом «Яблоко»	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал.	
7	Знакомство с рассказом «Ролики» (автор О.Солодина)	Чтение текста «по цепочке». Определение главных героев. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
8	Составление рассказа «Ролики»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и	

		иллюстративный материал. Составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец	
9	Пересказ рассказа «Ролики»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений, разных по интонации с опорой на образец.	
10	Письменное изложение рассказа «Ролики»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение	
11	Составление рассказа «Лимоны»	Чтение текста «по цепочке». Определение главных героев. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал	
12	Пересказ рассказа «Лимоны»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений, разных по интонации с опорой на образец	
13	Работа с деформированным текстом «Лимоны»	Составление предложений, восстановление нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал. Грамматические задания на повторение пройденного материала	
14	Знакомство с рассказом «Рыбка» (автор О.Солодина)	Чтение текста «по цепочке». Определение главных героев. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
15	Составление рассказа «Рыбка»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец	
16	Пересказ рассказа	Пересказ рассказа с опорой на	

	«Рыбка»	иллюстративный материал. Составление предложений, разных по интонации с опорой на образец.	
17	Письменное изложение рассказа «Рыбка»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение	
18	Знакомство с рассказом «Горка» (автор О.Солодина)	Чтение текста молча. Определение основной мысли. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
19	Составление рассказа «Горка»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец	
20	Пересказ рассказа «Горка»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений, разных по интонации с опорой на образец	
21	Работа с деформированным рассказом «Горка»	Составление предложений , восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал.	
22	Знакомство с рассказом «Каша» (автор О.Солодина)	Осмысленное чтение текста молча. Определение основной мысли. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
23	Составление рассказа «Каша»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец	

24	Пересказ рассказа «Каша»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений по заданному слову, разных по интонации с опорой на образец	
25	Письменное изложение рассказа «Каша»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение	
26	Знакомство с рассказом «Корова» (автор О.Солодина)	Чтение текста молча. Определение основной мысли. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
27	Составление рассказа «Корова»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец	
28	Пересказ рассказа «Корова»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений, разных по интонации с опорой на образец	
29	Работа с деформированным рассказом «Корова»	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал	
30	Знакомство с рассказом «Город» (автор О.Солодина)	Чтение текста молча. Определение основной мысли. Описание главных героев. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
31	Составление рассказа «Город»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Составление различных конструкций	

		предложений с опорой на представленный образец	
32	Пересказ рассказа «Город»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений, разных по интонации с опорой на образец	
33,34	Обследование	Обследование устной и письменной речи	

7 класс

№	Тема	Содержание занятия	Дата
1, 2	Обследование	Обследование устной и письменной речи	
3	Знакомство с повествовательным рассказом «Платье» (автор О.Солодина)	Чтение молча, выбор темы рассказа. Установление последовательности событий. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
4	Составление рассказа «Платье»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал Установление смысловых связей внутри предложений. Работа с предлогами.	
5	Пересказ рассказа «Платье»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Определение предложений, различных по интонации и цели высказывания	
6	Работа с деформированным рассказом «Платье»	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал	
7	Знакомство с повествовательным рассказом «Чемодан» (автор О.Солодина)	Чтение молча, выбор темы рассказа. Установление последовательности событий. Уточнение частей текста. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный	

		материал/устно	
8	Составление рассказа «Чемодан»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Установление смысловых связей внутри предложений. Работа с предлогами	
9	Пересказ рассказа «Чемодан»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Определение предложений, различных по интонации и цели высказывания. Нахождение главных членов предложения	
10	Письменное изложение рассказа «Чемодан»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение. Нахождение в тексте однородных членов предложения. Определение части речи	
11	Знакомство с повествовательным рассказом «Зима» (автор О.Солодина)	Чтение молча, выбор темы рассказа. Деление текста на части. Установление последовательности событий. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал	
12	Составление рассказа «Зима»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Установление смысловых связей внутри предложений. Работа с предлогами	
13	Пересказ рассказа «Зима»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Определение предложений, различных по интонации и цели высказывания	
14	Работа с деформированным текстом «Зима»	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал. Грамматические задания на повторение пройденного материала	
15	Знакомство с	Чтение молча, выбор темы рассказа.	

	повествовательным рассказом «Шалаш» (автор О.Солодина)	Установление последовательности событий. Деление текста на части. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
16	Составление рассказа «Шалаш»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Установление смысловых связей внутри предложений/ по образцу	
17	Пересказ рассказа «Шалаш»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Определение предложений, различных по интонации и цели высказывания	
18	Письменное изложение рассказа «Шалаш»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение. Нахождение в тексте однородных членов предложения. Определение части речи	
19	Знакомство с повествовательным рассказом «Собака» (автор О.Солодина)	Чтение молча, выбор темы рассказа. Установление последовательности событий. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
20	Составление рассказа «Собака»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Установление смысловых связей внутри предложений	
21	Пересказ рассказа «Собака»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Определение предложений, различных по интонации и цели высказывания	
22	Работа с деформированным	Составление предложений , восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией	

	рассказом «Собака»	на иллюстративный материал	
23	Знакомство с повествовательным рассказом «Кактус» (автор О.Солодина)	Чтение молча, выбор темы рассказа. Установление последовательности событий. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
24	Составление рассказа «Кактус»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Установление смысловых связей внутри предложений	
25	Пересказ рассказа «Кактус»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Определение предложений, различных по интонации и цели высказывания	
26	Письменное изложение рассказа «Кактус»	Письмо с опорой на иллюстративный материал и план. Грамматические задания/на повторение. Нахождение в тексте однородных членов предложения. Определение части речи	
27	Знакомство с повествовательным рассказом «Фонтан» (автор О.Солодина)	Чтение молча, выбор темы рассказа. Установление последовательности событий. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
28	Составление рассказа «Фонтан»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Установление смысловых связей внутри предложений	
29	Пересказ рассказа «Фонтан»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал. Определение предложений, различных по интонации и цели высказывания	
30	Работа с	Составление предложений, восстановление в	

	деформированным рассказом «Фонтан»	них нарушенного порядка слов с ориентацией на иллюстративный материал	
31	Знакомство с повествовательным рассказом «Лес» (автор О. Солодина)	Чтение молча, выбор темы рассказа. Установление последовательности событий и главных героев. Составление номинативно-предикативного плана с опорой на иллюстративный материал/устно	
32	Составление рассказа «Лес»	Составление рассказа с опорой на номинативно - предикативный план и иллюстративный материал. Установление смысловых связей внутри предложений. Работа над предлогами	
33-34	Обследование	Обследование устной и письменной речи	

8 класс

№	Тема	Содержание занятия	Дата
1, 2	Обследование	Обследование устной и письменной речи	
3	Знакомство с рассказом «Как птицы помогали саду» (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное осмысленное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
4	Пересказ рассказа «Как птицы помогали саду»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану	
5	Рассказ с элементами описания «Как птицы помогали саду»	Составление предложений с однородными членами, по образцу/ определение части речи. Последовательное изложение текста с опорой на образец	
6	Деформированный	Определение смысловой завершённости	

	текст «Как птицы помогали саду»	предложений/ совместная работа. Нахождение в тексте предложений разных по цели высказывания. Последовательная нумерация предложений	
7	Знакомство с рассказом «Как Мурка за мёдом ходила » (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное прочтение текста. Определение и описание главных героев. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
8	Пересказ рассказа «Как Мурка за мёдом ходила »	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Пересказ по плану	
9	Рассказ с элементами драматизации «Как Мурка за мёдом ходила»	Составление рассказа от первого лица. Интонационное выражение действий главного героя рассказа/ по образцу	
10	Мини-изложение «Как Мурка за мёдом ходила»	Письменное изложение рассказа с опорой на номинативный план/ под диктовку	
11	Знакомство с рассказом «Как познакомились кот и ёж» (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Главные герои текста, их описание	
12	Рассказ «Как познакомились кот и ёж»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Составление рассказа по плану	
13	Пересказ рассказа «Как познакомились кот и ёж»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал и план/ «Что сначала, что потом»	
14	Рассказ с «дырками» «Как познакомились кот и ёж»	Дописывание пропущенных слов, словосочетаний. Выполнение грамматических заданий/ на повторение	
15	Знакомство с	Самостоятельное прочтение текста. Участие в	

	рассказом «Как медведь сам себя напугал» (автор Н.И.Сладков)	обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
16	Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Составление предложений с описанием главных героев текста. Устное изложение рассказа по плану	
17	Составление рассказа с элементами описания «Как медведь сам себя напугал»	Составление предложений на основе представленного образца, с опорой на номинативный план и иллюстративный материал к рассказу	
18	Письменное изложение рассказа «Как медведь сам себя напугал»	Совместная работа по установлению связей слов в предложениях по опорным схемам. Самостоятельное письменное изложение простых предложений	
19	Знакомство с рассказом «Шар в окошке» (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
20	Составление рассказа с элементами диалога «Шар в окошке»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Составление простых распространённых и сложных предложений, по опорным словам, схемы предложений	
21	Составление рассказа «Шар в окошке»	Составление рассказа от первого лица по опорным словам, плану/ по образцу	
22	Деформированный текст «Шар в окошке»	Определение смысловой завершённости предложений/ совместная работа. Нахождение в тексте предложений разных по цели высказывания. Последовательная нумерация предложений	
23	Знакомство с рассказом «Водолаз и	Самостоятельное прочтение текста. Определение основного смысла. Участие в	

	акула» (по В.К. Воробьёвой)	обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
24	Составление повествовательного рассказа с элементами рассуждения «Водолаз и акула»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану с элементами собственного видения данного рассказа	
25	Составление рассказа с элементами описания «Водолаз и акула»	Составление предложений на основе представленного образца, с опорой на номинативный план и иллюстративный материал к рассказу. Рассказ по «цепочке»	
26	Письменное изложение рассказа «Водолаз и акула»	Совместная работа по установлению связей слов в предложениях по опорным схемам. Самостоятельное письменное изложение простых предложений	
27	Знакомство с рассказом «Как медвежата трубу разбирали» (автор Е.Чарушин)	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
28	Составление повествовательного рассказа с элементами рассуждения «Как медвежата трубу разбирали»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану с элементами собственного видения данного рассказа	
29	Составление рассказа «Как медвежата трубу разбирали»	Составление рассказа от первого лица по опорным словам и плану	
30	Письменное изложение рассказа «Как медвежата	Совместная работа по установлению связей слов в предложениях по опорным схемам. Самостоятельное письменное изложение	

	трубу разбирали»	простых предложений	
31	Знакомство с рассказом «Как птицы филина приучили» (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
32	Составление рассказа с элементами описания «Как птицы филина приучили»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану и образцу педагога	
33-34	Обследование	Обследование устной и письменной речи	

9 класс

№	Тема	Содержание занятия	Дата
1, 2	Обследование	Обследование устной и письменной речи	
3	Знакомство с рассказом «Михась – друг пограничников» (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное осмысленное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
4	Составление рассказа – рассуждения «Михась – друг пограничников»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану	
5	Составление рассказа-повествования «Михась – друг пограничников»	Составление предложений с однородными членами, по образцу/ определение части речи. Последовательное изложение текста с опорой на образец	
6	Деформированный	Определение смысловой завершённости	

	текст «Михась – друг пограничников»	предложений/ совместная работа. Нахождение в тексте предложений разных по цели высказывания. Последовательная нумерация предложений	
7	Знакомство с рассказом «Как петух напал на медвежат» (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное прочтение текста. Определение и описание главных героев. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
8	Составление рассказа с элементами описания «Как петух напал на медвежат»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Пересказ по плану	
9	Работа над тестом «Как петух напал на медвежат»	Составление рассказа от первого лица. Интонационное выражение действий главного героя рассказа/ по образцу.	
10	Деформированный текст «Как петух напал на медвежат»	Письменное изложение рассказа с опорой на номинативный план/ под диктовку	
11	Знакомство с рассказом «Как муравьи нашли себе дом» (по В.К. Воробьёвой)	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Главные герои текста, их описание	
12	Составление рассказа-повествования «Как муравьи нашли себе дом»	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Составление рассказа по плану	
13	Работа над текстом «Как муравьи нашли себе дом»	Пересказ рассказа с опорой на иллюстративный материал и план/ «Что сначала, что потом»	
14	Письменное изложение рассказа	Дописывание пропущенных слов, словосочетаний. Выполнение грамматических	

	«Как муравьи нашли себе дом»	заданий/ на повторение	
15	Составление простых распространённых и сложных предложений для последующего составления рассказа- описания, рассказа-рассуждения/по заданной теме или замыслу	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
16	Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг. Написание заявления, объяснительной записки	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Составление предложений с описанием главных героев текста. Устное изложение рассказа по плану	
17	Написание сочинения	Составление предложений на основе представленного образца, с опорой на номинативный план и иллюстративный материал к рассказу	
18	Диктант по тексту повествовательного характера с предварительным анализом	Совместная работа по установлению связей слов в предложениях по опорным схемам. Самостоятельное письменное изложение простых предложений	
19	Сочинение с опорой на картинку (описание места) и план-схему:	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	

	вступление, главная часть (где? что?), заключение		
20	Изложение текста с элементами рассуждения и с предварительным анализом	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Составление простых распространённых и сложных предложений, по опорным словам, схемы предложений	
21	Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала	Составление рассказа от первого лица по опорным словам, плану/ по образцу	
22	Составление рассказа на основе заглавия - темы и плана или заголовка-идеи и плана	Определение смысловой завершённости предложений/ совместная работа. Нахождение в тексте предложений разных по цели высказывания. Последовательная нумерация предложений	
23	Сочинение с элементами рассуждения *(*«Мое любимое занятие», «Какая современная музыка мне нравится и почему», «Самая интересная компьютерная игра», «Почему надо беречь природу» *и др.)*	Самостоятельное прочтение текста. Определение основного смысла. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
24	Составление рассказа по картине «Зима пришла. Детство» Тутунова С.А.	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану с элементами собственного видения данного рассказа.	

25	Знакомство с рассказом «Рассказ лётчика» (автор Б. Полевой)	Составление предложений на основе представленного образца, с опорой на номинативный план и иллюстративный материал к рассказу. Рассказ по «цепочке»	
26	Знакомство с рассказом «Муравьи» (автор М. Пришвин)	Совместная работа по установлению связей слов в предложениях по опорным схемам. Самостоятельное письменное изложение простых предложений	
27	Работа над текстом «Муравьи»	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
28	Сочинение по данному началу «Ежики» (творческий рассказ)	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану с элементами собственного видения данного рассказа	
29	Рассказ «Купание медвежат» (автор В. Бианки)	Составление рассказа от первого лица по опорным словам и плану	
30	Рассказ «Дятел» (автор К. Ушинский)	Совместная работа по установлению связей слов в предложениях по опорным схемам. Самостоятельное письменное изложение простых предложений	
31	Деловая бумага. Составление автобиографии	Самостоятельное прочтение текста. Участие в обсуждении материалов высказывания, необходимого для раскрытия темы. Выбор заголовка из нескольких предложенных	
32	Деловая бумага. Составление заявления	Составление предикативно- номинативного плана/письменно. Устное изложение рассказа по плану и образцу педагога	
33, 34	Обследование	Обследование устной и письменной речи	

Приложение

Ёлка

Папа купил ёлку. На ветке мы нашли шишку. Кот всё время нюхал еловые лапы. Мама достала шары и бусы. Внизу брат положил вату. Она похожа на снег. Ёлка собрала вокруг себя всю семью!

Ответь на вопросы.

1. Кто купил ёлку?
2. Где нашли шишку?
3. Что такое еловые лапы?
4. Где брат положил вату?
5. Что сделала ёлка?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-действия двумя чертами.
2. В третьем предложении подчеркни красным гласные.
3. В пятом предложении сделай разметку всех слов.
4. В последнем предложении обведи зелёным мягкие согласные.

Дом

Мы купили новый дом. Рядом есть лес и речка. Вокруг дома стоит забор. В доме два этажа. На первом этаже всё из дерева: стол, стулья, кухня, полы. Здесь тепло и уютно. Мы очень рады новому дому!

Ответь на вопросы.

1. Какой дом купили?
2. Что есть рядом с домом?
3. Сколько в доме этажей?
4. В чём особенность первого этажа?
5. Какие чувства у семьи от покупки дома?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-предметы одной чертой.
2. Обведи гласные, которые обозначают два звука (их три).

3. В третьем предложении сделай разметку всех слов. 4. Во втором предложении обведи зелёным мягкие согласные.

Дом/деформированный «дырки»

Мы _____ новый дом. Рядом _____ лес и речка. Вокруг дома _____ забор. В доме два этажа. На первом этаже всё из дерева: стол, стулья, кухня, полы. Здесь тепло и уютно. Мы очень _____ новому дому!

Дом/ деформированный

Мы купили новый дом. Вокруг дома стоит забор. Рядом есть лес и речка. Здесь тепло и уютно. На первом этаже всё из дерева: стол, стулья, кухня, полы. Мы очень рады новому дому! В доме два этажа.

Заяц

Заяц роет норы. Он быстро бегает. Зимой меняет серую шубку на белую. Летом заяц ест траву. Зимой он ест кору деревьев. У зайца есть враги. Это лиса и волк.

Ответь на вопросы.

1. Что умеет заяц?
2. Каким словом в тексте заменили слово «шерсть»? 3. Чем заяц питается летом?
4. Что он ест зимой?
5. Почему лиса и волк враги зайца?

Выполни задания.

1. Подчеркни подлежащее и сказуемое в 4 и 5 предложениях.
2. Сделай разметку второго слова в третьем предложении.
3. Обведи слова, в которых Е обозначает два звука (7 слов).
4. В третьем предложении обведи красным гласные.
5. Составь схему слова ЗАЯЦ

Книги

Моя семья очень любит читать. У нас целый шкаф с книгами. На моей полке много сказок. Папа любит научные книги. Мама часто читает стихи. Каждый вечер я читаю 20 минут вслух. Папа и мама слушают.

Выполни задания.

1. Подчеркни подлежащее и сказуемое в первом и последнем предложениях.
2. В предпоследнем предложении обведи мягкие согласные.
3. В четвёртом предложении сделай разметку всех слов.

1. Где хранятся книги?
2. Назови всех членов семьи.
3. От чьего лица ведётся рассказ?
4. Что любят читать папа и мама?
5. Сколько минут длится вечернее чтение?

Книги /деформированный «дырки»

Моя семья очень _____. У нас целый шкаф с книгами. На моей полке много сказок. Папа _____ научные книги. Мама часто _____ стихи. Каждый вечер я _____ 20 минут вслух. Папа и мама _____.

Книги/ деформированный

У нас целый шкаф с книгами. Папа любит научные книги. Мама часто читает стихи. На моей полке много сказок Каждый вечер я читаю 20 минут вслух. Моя семья очень любит читать. Папа и мама слушают.

Ночь

Ночь — это время чудес. На чёрном небе сияют яркие звёзды. Большая Луна смотрит в окна домов. Лунный свет очень мягкий. Кругом тишина. Уже давно спят мои внуки. Не сплю только я и рыжий кот.

Ответь на вопросы.

1. Как ты понимаешь фразу «Луна смотрит в окна»?
2. Кем является рассказчик? Какое слово помогает это понять?
3. Кто не спит?

4. Что мы видим на небе ночью?
5. Что значит «мягкий» свет?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-признаки волнистой линией. 2. Найди и обведи слова, где буква Я обозначают два звука.
3. Сделай разметку всех слов последнего предложения.
4. Обведи синим всегда твёрдые согласные.

Друг

У Вани есть друг. Его так и зовут — Друг. Но он не умеет говорить. Только лаять. И давать лапу. И вилять хвостом. Потому что Друг — это собака!

Ответь на вопросы.

1. Почему в первом предложении «друг» написано с маленькой буквы, а во втором — с большой?
2. Как зовут мальчика?
3. Что не умеет делать Друг?
4. Что умеет делать Друг?
5. Друг Вани — это человек?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-действия двумя чертами.
2. Обведи все О, которые читаются как А.
3. В предпоследнем предложении сделай разметку всех слов.
4. Составь схему слова СОБАКА

Друг/деформированный «дырки»

У _____ есть друг. Его так и зовут — _____. Но он _____ говорить. Только _____. И _____ лапу. И _____ хвостом. Потому что Друг — это собака!

Друг/ деформированный

Его так и зовут — Друг. У Вани есть друг. И вилять хвостом. Но он не умеет говорить. И давать лапу. Потому что Друг — это собака! Только лаять.

Торт

Мама печёт коржи. Катя делает крем. Она взяла масло и сахар. Достала из ящика миксер. Папа купил свечи. Мама смазала каждый корж кремом. Девять розовых свечей стали украшением.

Ответь на вопросы

1. Что печёт мама?
2. Из чего сделан крем?
3. Для чего Катя достала миксер?
4. Как сделать торт из коржей и крема?
5. Какой в семье праздник? Как ты догадался?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-предметы одной чертой.
2. Обведи зелёным буквы, обозначающие всегда мягкие звуки.
3. В последнем предложении сделай разметку всех слов.
4. Раздели в тексте слова МАСЛО и САХАР на слоги.

Уроки

Дима любит делать уроки. У него есть свой стол. Слева стоит лампа. Рядом лежит пенал. Дима быстро решает задачи и примеры. Все слова и цифры он пишет очень красиво. Через 30 минут всё готово!

Ответь на вопросы

1. Где стоит лампа?
2. Где лежит пенал?
3. С какого предмета Дима начал делать уроки?
4. Какой у Димы почерк?
5. Сколько времени нужно Диме на выполнение уроков?

Выполни задания

1. Какие слова соединяет союз И? Подчеркни их.
2. В первых двух предложениях подчеркни все гласные красным.

3. В третьем предложении сделай разметку всех слов.
4. Составь схему слова ЦИФРЫ

Уроки / деформированный «дырки»

Дима _____уроки. У него _____ свой стол. Слева _____ лампа. Рядом _____ пенал. Дима быстро _____ задачи и примеры. Все слова и цифры он _____ очень красиво. Через 30 минут всё готово!

Уроки / деформированный

Дима любит делать уроки. Слева стоит лампа. У него есть свой стол. Рядом лежит пенал. Все слова и цифры он пишет очень красиво. Дима быстро решает задачи и примеры. Через 30 минут всё готово!

Курица

Летом я поехал в деревню. Во дворе бегало много куриц. Одна была очень смешная. Я стал кормить её хлебом. Она жадно клевала крошки. Вечером я не мог её найти. Смешная курица снесла яичко.

Ответь на вопросы.

1. В какое время года происходит действие?
2. Почему герою понравилась одна из куриц?
3. Что он стал с ней делать?
4. Как клевала крошки курица?
5. Почему герой не смог вечером найти свою курицу?

Выполни задания:

1. Обведи в круг все местоимения.
2. Подчеркни гласные, которые обозначают два звука.
3. В последнем предложении сделай разметку всех слов.
4. Во втором предложении обведи зелёным мягкие согласные.

Ролики

Старшая сестра подарила мне ролики. Это был лучший подарок! Мы пошли в парк. Я надела ролики и поехала. Дорога была ровной. Рядом со мной ехала сестра. Только она знает все мои мечты и желания.

Ответь на вопросы.

1. Кто главный герой рассказа: мальчик или девочка?
2. Какая у неё была мечта?
3. Почему сёстры пошли в парк?
4. Что делала в парке старшая сестра?
5. Доверительные ли отношения между сёстрами? Почему?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-действия двумя чертами.
2. Раздели на слоги четвёртое слово второго предложения.
3. В первом предложении сделай разметку всех слов.
4. Обведи слово, в котором буква Я обозначает один звук.

Лимоны

Дед Коля принёс целый пакет лимонов. Он ест их с сахаром. И в чай всегда кладёт дольку лимона. Лимоны кислые, но полезные. Я люблю пить лимонад. Его готовит из лимонов моя мама. Он очень вкусный!

Ответь на вопросы.

1. Сколько лимонов принёс дедушка?
2. Как его зовут?
3. Что дед Коля делает с лимонами?
4. Из чего готовит лимонад мама?
5. Кто любит пить лимонад?

Выполни задания

1. Раздели на слоги все слова первого предложения.
2. На какой вопрос отвечает последнее слово текста?
3. В четвёртом предложении сделай разметку всех слов.
4. В третьем предложении обведи зелёным мягкие согласные.

Лимоны / деформированный «дырки»

Дед Коля _____ целый пакет лимонов. Он _____ их с сахаром. И в чай всегда _____ дольку лимона. Лимоны кислые, но полезные. Я _____ лимонад. Его _____ из лимонов моя мама. Он очень вкусный!

Лимоны/деформированный

Он ест их с сахаром. Дед Коля принёс целый пакет лимонов. Лимоны кислые, но полезные. Он очень вкусный! И в чай всегда кладёт дольку лимона. Я люблю пить лимонад. Его готовит из лимонов моя мама.

Рыбка

Папа пришёл с работы. В руках у него был пакет с водой. В нём плавала рыбка. Миша достал с полки банку. Маша налила в неё воды. Новый дом для рыбки готов! Из кармана папа достал корм для рыбки.

Ответь на вопросы

1. Что принёс папа?
2. Что сделал Миша?
3. Сколько детей в семье?
4. Что сделала Маша?
5. Откуда появился корм для рыбки?

Выполни задания

1. Обведи в круг все предлоги.
2. В 4 и 5 предложения подчеркни слова-предметы.
3. В последнем предложении сделай разметку всех слов.
4. Поставь над словами из трёх слогов знак #.

Горка

Во двор пришли рабочие. Они копали и возили песок. К вечеру в центре двора выросла красная горка. Она была очень высокой. Ребята хлопали в ладоши. Все дети были очень рады. Новая горка — любимое место во дворе.

Ответь на вопросы.

1. Куда пришли рабочие?
2. Что они делали?

3. В какое время суток была установлена горка?
4. Почему дети хлопали в ладоши?

Выполни задания.

1. Заключи все предлоги в прямоугольник.
2. Обведи буквы Е, которые обозначают два звука.
3. Какие три вопроса можно задать от слова ВЫРОСЛА?
4. Сделай разметку всех слов в последнем предложении.

Каша

Мама варит кашу. Она взяла крупу и молоко. Достала масло, соль и сахар. Всё сложила в чугунок и убрала в печь. Каша долго томилась в печи. Мама сказала, что каша готова. Все сели за стол и стали есть вкусную кашу.

Ответь на вопросы.

1. Какие продукты нужны маме для приготовления каши?
2. В какой посуде готовила мама?
3. Что делала каша в печи? Как ты понимаешь это слово?
4. Кто сел за стол?

Выполни задания.

1. Подчеркни в первых двух предложениях главные слова.
2. В последнем предложении подчеркни мягкие согласные.
3. Сделай разметку слов ЧУГУНОК и ТОМИЛАСЬ.
4. Второе слово четвёртого предложения раздели на слоги.

Корова

Нашу корову зовут Ромашка. Она очень добрая. И любит есть лопухи. Летом Ромашка пасётся на лугу. Зимой она ест сено. Круглый год наша корова даёт молоко. Из него мы делаем масло, сыр, творог и сметану.

Ответь на вопросы.

1. Кто такая Ромашка?
2. Какая любимая еда Ромашки?
3. Что ест корова зимой и летом?
4. Что делают из молока?

Выполни задания.

1. В последних двух предложениях подчеркни слова-предметы.
2. Какие три вопроса можно задать от слова ПАСЁТСЯ?
3. В третьем предложении вычеркни все гласные.
4. Обведи в круг гласные, которые обозначают два звука.

Корова / деформированный «дырки»

Нашу корову зовут Ромашка. Она очень добрая. И любит есть лопухи. Летом Ромашка пасётся на лугу. Зимой она ест сено. Круглый год наша корова даёт молоко. Из него мы делаем масло, сыр, творог и сметану.

Корова /деформированный

Она очень добрая. Нашу корову зовут Ромашка. Зимой она ест сено. И любит есть лопухи. Летом Ромашка пасётся на лугу. Из него мы делаем масло, сыр, творог и сметану. Круглый год наша корова даёт молоко.

Город

Наш город очень большой. На каждом углу есть магазин и аптека. По улицам ходит много людей. На дорогах часто пробки. На другой конец города можно быстро доехать на метро. В городе есть парки и пляжи.

Ответь на вопросы.

1. Что есть на каждом углу города?
2. Где много людей?
3. Почему на другой конец города на метро можно доехать быстро, а на машине нет?
4. Где отдыхают жители города?

Выполни задания.

1. В первом предложении найди слово-признак и подчеркни его волнистой линией.
2. Все слова 4го предложения раздели на слоги.
3. Подчеркни синим всегда твёрдые согласные.

Платье

Подруга дала мне журнал. В нём я увидела красивое платье. Я поехала в магазин и купила ткань. Потом достала швейную машину, ножницы и нитки. Два дня я шила платье своей мечты. В этом платье я буду отмечать свой День рождения.

Ответь на вопросы.

1. Что дала подруга?
2. Что купила героиня в магазине?
3. Что необходимо для того, чтобы сшить платье?
4. Сколько времени героиня шила платье?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-действия двумя чертами.
2. Обведи буквы, обозначающие два звука.
3. В последнем предложении сделай разметку всех слов.
4. Составь схему слова ПЛАТЬЕ

Платье/ деформированный, с «дырками»

Подруга дала мне_____. В нём я увидела красивое _____. Я поехала в _____ и купила _____. Потом достала швейную _____, _____ и _____. Два дня я шила платье своей _____. В этом _____ я буду отмечать свой День рождения.

Платье / деформированный

В нём я увидела красивое платье. Подруга дала мне журнал. Два дня я шила платье своей мечты. Я поехала в магазин и купила ткань. В этом платье я буду отмечать свой День рождения. Потом достала швейную машину, ножницы и нитки.

Зима

Зима — самое холодное время года. От мороза на ветках деревьев — иней. Под ногами хрустит снег. Ветер наметает сугробы. Кругом всё белым-бело. Мороз рисует на окнах узоры. Зима холодная, но очень красивая.

Ответь на вопросы.

1. Что такое зима?
2. Что образуется на ветках от мороза?

3. Что делает ветер?
4. Что делает мороз?

Выполни задания.

1. Какие три вопроса можно задать от слова РИСУЕТ?
2. Раздели на слоги третье слово третьего предложения.
3. В последнем предложении сделай разметку всех слов.
4. В четвёртом предложении подчеркни мягкие согласные.

Зима /деформированный, с «дырками»

Зима — самое холодное время года. _____ мороза _____ ветках деревьев — иней. _____ ногами хрустит снег. Ветер наметает сугробы. Кругом всё белым-бело. Мороз рисует _____ окнах узоры. Зима холодная, _____ очень красивая.

Зима/ деформированный

Кругом всё белым-бело. Зима холодная, но очень красивая. Зима — самое холодное время года. Под ногами хрустит снег. От мороза на ветках деревьев — иней. Ветер наметает сугробы. Мороз рисует на окнах узоры.

Чемодан

Наша семья едет в отпуск. Папа купил большой чемодан. В него можно положить много вещей. Внутри есть карманы для мелочей. У нашего чемодана есть колёса. Мне нравится его яркий жёлтый цвет.

Ответь на вопросы.

1. Куда едет семья?
2. Какой чемодан купил папа?
3. Что в него можно положить?
4. Что есть внутри чемодана?
5. Какого цвета чемодан?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-признаки волнистой линией.
2. В четвёртом предложении подчеркни гласные красным.
3. В первом предложении сделай разметку всех слов.
4. В предпоследнем предложении раздели слова на слоги.

Шалаш

Около дачи есть пруд. На его берегу мы с ребятами решили сделать шалаш. Собрали сухие ветки. Принесли палки и старые доски. Я взял у отца молоток и гвозди. Димка принёс верёвку. Теперь шалаш — наше любимое место.

Ответь на вопросы.

1. Где располагается пруд?
2. Где ребята сделали шалаш?
3. Из чего ребята сделали шалаш?
4. Кто принёс верёвку?

Выполни задания.

1. Во втором и предпоследнем предложениях подчеркни подлежащее и сказуемое.
2. Найди и подчеркни два слова из четырёх слогов.
3. Обведи О, которые читаются как А.

Собака

Собака — лучший друг человека. У неё есть два уха, четыре лапы и хвост. Но собаки бывают разной породы. Есть маленькие и большие. Есть добрые и злые. Но каждая верна своему хозяину.

Ответь на вопросы.

1. Кем становится собака для человека?
2. Каково описание собаки?
3. Чем собаки отличаются друг от друга?
4. Какое главное качество собаки?

Выполни задания.

1. Найди и подчеркни волнистой линией противоположные по смыслу слова.
2. Раздели на слоги слова первого предложения.
3. Сделай разметку последнего слова в тексте.
4. Обведи слова, в котором буква Е обозначает два звука.

Собака/деформированный, с «дырками»

Собака — _____ друг человека. У неё есть два уха, четыре лапы и хвост. Но собаки бывают _____ породы. Есть _____ и _____. Есть _____и _____. Но каждая верна своему хозяину.

Собака /деформированный

У неё есть два уха, четыре лапы и хвост. Собака — лучший друг человека. Есть маленькие и большие. Но собаки бывают разной породы. Есть добрые и злые. Но каждая верна своему хозяину.

Кубики

Лиза и Лена играют в кубики. Они строят башню. Для вершины башни нужен конус. Справа от башни Лена сделала гараж. Слева — у Лизы аптека. Теперь нужен забор. Девочки играют очень дружно.

Ответь на вопросы.

1. Кто играет в кубики?
2. Для чего девочкам нужен конус?
3. Где Лена сделала гараж?
4. Что располагается слева от башни?
5. Как играют девочки?

Выполни задания.

1. Подчеркни в первых двух предложениях главные члены.
2. В последнем предложении обведи все мягкие зелёным.
3. В третьем предложении обведи все твёрдые синим. 4. Какие три вопроса можно задать от слова СДЕЛАЛА?

Кактус

У меня растёт кактус. Поливать его нужно редко. Он не любит много воды. Для полива мама купила лейку. У кактуса есть иголки. А вчера появился маленький жёлтый цветок. Я очень люблю свой кактус!

Ответь на вопросы.

1. Какой цветок растёт у героя рассказа?

2. Почему его нужно редко поливать?
3. Что купила мама?
4. Опиши, как выглядит кактус?
5. Как герой рассказа относится к своему цветку?

Выполни задания.

1. Обведи все местоимения (слова, которые употребляем вместо имени героя и слова КАКТУС).
2. Подчеркни в тексте все мягкие согласные зелёным цветом.
3. В предпоследнем предложении сделай разметку всех слов.

Фантик

Мы пришли в гости к бабушке. На столе я увидел конфету. У неё был очень красивый фантик. Бабушка решила, что я хочу съесть конфету. Но мне нужен был только фантик. Я сделаю из него клад.

Ответь на вопросы.

1. Мальчик один пошёл в гости к бабушке?
2. Где лежала конфета?
3. Чем конфета привлекла мальчика?
4. Что решила бабушка?
5. Зачем мальчику фантик?

Выполни задания.

1. Задай три вопроса от слова УВИДЕЛ.
2. В последнем предложении подчеркни главные члены.
3. В четвёртом предложении вычеркни все гласные.
4. Обведи слово, в котором буква Е обозначает два звука.

Кошка

Всё лето наша кошка живёт на даче. Целый день она гуляет. Ловко ловит мышей и птиц. Спать она любит в бане. Лапки у неё в белых носочках. Глазки — умные, но хитрые. А зовут её Муська.

Ответь на вопросы.

1. Где живёт кошка летом?
2. Что она делает днём?

3. Кого ловит кошка?
4. Что кошка любит делать в бане?
5. Как выглядит кошка?

Выполни задания

1. Подчеркни все слова-предметы одной чертой.
2. Раздели на слоги все слова второго предложения.
3. В последнем предложении сделай разметку всех слов.
4. Обведи в круг всегда твёрдые согласные синим цветом.

Яблоко

На ветке висит яблоко. Это яблоко спелое и вкусное. Я хочу его съесть. Но висит оно высоко. Мне нужна помощь. Пришёл папа и взял меня на руки. Я легко сорвал это чудесное яблоко.

Ответь на вопросы.

1. Где висит яблоко? 2. Какое оно?
3. Почему герой рассказа не может съесть яблоко?
4. Что мальчик сделал, чтобы решить проблему?
5. Докажи, что главный герой — мальчик, а не девочка

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-признаки волнистой линией.
2. Раздели на слоги все слова последнего предложения.
3. В третьем предложении сделай разметку всех слов.
4. В первом предложении подчеркни твёрдые согласные синим.

Яблоко/деформированный, с «дырками»

На ветке висит _____. Это яблоко _____ и _____. Я хочу его съесть. Но висит оно высоко. Мне нужна помощь. Пришёл папа и взял меня на руки. Я легко сорвал это _____ яблоко.

Яблоко /деформированный

Я хочу его съесть. Но висит оно высоко. На ветке висит яблоко. Мне нужна помощь. Это яблоко спелое и вкусное. Я легко сорвал это чудесное яблоко. Пришёл папа и взял меня на руки.

Песня

В школе нам задали выучить песню. В ней было три куплета и припев. Припев я выучил ещё в классе. Песню учить легко! Музыка помогает! Вечером устрою концерт. Я буду петь новую песню для папы и мамы.

Ответь на вопросы. 1. Где задали выучить песню?

2. Из чего состоит песня?

3. Что осталось выучить мальчику?

4. Почему песню легко учить?

5. Какой сюрприз ждёт родителей мальчика?

Выполни задания.

1. В третьем предложении раздели слова на слоги.

2. Подчеркни слова-предметы одной чертой.

3. Обведи в круг буквы, обозначающие всегда мягкий звук.

4. Задай три вопроса от слова ЗАДАЛИ.

Окно

Оля решила помыть окно. Она налила в ведро воды. Взяла тряпку. Сначала Оля мыла раму. Потом стала мыть стекло внутри и снаружи. Оля живёт на первом этаже. Поэтому она не боялась высоты.

Ответь на вопросы.

1. Как зовут девочку?

2. Как Оля готовилась мыть окно?

3. Что она помыла сначала?

4. Что мыла потом?

5. Почему Оле не страшно было мыть окно снаружи?

Выполни задания.

1. В последнем предложении найди подлежащее и сказуемое.

2. Подчеркни в тексте слово из 4 букв, в котором 1 слог.

3. Обведи слова, противоположные по смыслу.
4. Составь схему слова РЕШИЛА

Лес

Около дома бабушки есть лес. Мы часто ходим туда гулять. На земле всегда много хвои и листвы. Иногда мы видим следы кабанов. Одним нам в лесу гулять нельзя. С нами всегда на прогулку ходит папа.

Ответь на вопросы.
1. Где находится лес?
2. Кто рассказчик — взрослый или ребёнок? Объясни ответ.
3. Какие деревья растут в лесу?
4. Чьи следы можно встретить в лесу?
5. Кто сопровождает детей на прогулку в лес?

Выполни задания.
1. Подчеркни все слова-предметы одной чертой.
2. В предпоследнем предложении обведи мягкие согласные.
3. В третьем предложении сделай разметку всех слов.
4. Во втором предложении подчеркни главные члены.

Рыбалка

Я очень люблю ловить рыбу. В детстве я с дедом часто ходил на озеро. Для этого нужно было встать рано утром. Мы садились в лодку. Плыли до центра озера. Там дед и учил меня ловить рыбу.

Ответь на вопросы.
1. Что любит делать главный герой?
2. Кто научил его рыбачить?
3. Где мальчик с дедушкой рыбачили?
4. Они любили вечернюю рыбалку или утреннюю?
5. Какой транспорт нужен для рыбалки?

Выполни задания.
1. Обведи слова, в которых букв больше, чем звуков. 2. Задай от слова УЧИЛ 4 вопроса.
3. Во втором предложении подчеркни все гласные красным.

4. В предпоследнем предложении раздели все слова на слоги.

Арбуз

Я пришёл с улицы домой. На столе увидел большой арбуз. Папа взял нож. Корка арбуза хрустела, когда папа его резал. Мякоть была красная и сочная. Семечки — чёрные и крупные. Папа любит есть арбуз с хлебом.

Ответь на вопросы.

1. Кто главный герой рассказа: мальчик или девочка?
2. Откуда он пришёл?
3. Что делала корка арбуза?
4. Какая была у арбуза мякоть?
5. Опиши семечки арбуза двумя словами?

Выполни задания. 1. Подчеркни все слова-действия двумя чертами.

2. Отметь галочкой все буквы О, которые читаются как А.
3. Найди парные согласные на конце слов, подчеркни их.
4. Обведи гласные, которые обозначают два звука.

Пони

В четверг мы ездили в парк. Там я увидела пони. Он катал малышей. Мама сказала, что это его работа. Я тоже хочу сесть пони на спину. Мама купила билет. Пони катал меня по парку 15 минут.

Ответь на вопросы.

1. В какой день недели происходили события?
2. У мамы дочка или сыночек? Почему?
3. Кого катал пони? Почему он это делал?
4. Что нужно сделать, чтобы покататься на пони?
5. Сколько времени катает пони?

Выполни задания.

1. Найди парные согласные на конце слов, подчеркни их.
2. Задай в последнем предложении от слова КАТАЛ 4 вопроса.
3. Найди и обведи 4 слова, где звуков больше, чем букв.

4. Раздели на слоги слово УВИДЕЛА.

Хор

Моя дочь очень любит петь. В школе есть кружок пения. Дети учат песни. Потом они все вместе их поют. Катя рада идее петь хором. Теперь у неё новые друзья. В хоре ребята умеют не только петь, но и дружить.

Ответь на вопросы.

1. Кто рассказывает историю?
2. Что делают дети в школе после уроков?
3. Как зовут дочку?
4. Где нашла Катя новых друзей?
5. Что ребята из хора умеют делать?

Выполни задания.

1. Подчеркни орфограммы ЧА/ЩА и ЖИ/ШИ. Вспомни правило.
2. Обведи смягчающий мягкий знак зелёным, а разделительный — красным карандашом.
3. В четвёртом предложении сделай разметку всех слов.

Хомяк

На рынке мы купили хомяка. Посадили его в клетку. Дали в чашке корм и воды. В клетке есть домик. В нём хомяк спит. Часто он крутит своё любимое колесо. Один раз в неделю я меняю опилки в клетке.

Ответь на вопросы.

1. Откуда появился хомяк в семье?
2. Что есть в клетке хомяка?
3. Где хомяк любит спать?
4. Какое любимое развлечение хомяка?
5. Кто меняет опилки — мальчик или девочка?

Выполни задания.

1. Обведи в круг все местоимения.
2. Найди и подчеркни гласные, которые обозначают два звука.
3. В последнем предложении сделай разметку всех слов.
4. Во втором предложении раздели все слова на слоги.

Лужи

Всё утро шёл дождь. После него остались лужи. Мы с Ваней вышли гулять. Решили прыгать по лужам. Брызги летели во все стороны. Майка и шорты промокли насквозь. Нам было очень весело!

Ответь на вопросы.

1. Сколько времени шёл дождь?
2. Кто вышел гулять?
3. Что решили делать мальчики?
4. Почему прыгать по лужам весело?
5. В какое время года происходят события? Почему?

Выполни задания.

1. Подчеркни все слова-действия двумя чертами.
2. Найди и подчеркни синим всегда твёрдые согласные.
3. Во втором предложении сделай разметку всех слов.
4. Подчеркни орфограмму ЖИ/ШИ. Вспомни правило.

Купание медвежат. В.Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Дятел. К.Д. Ушинский

Тук-тук-тук! В глухом лесу на сосне чёрный дятел плотничает. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает, — мурашей да козявок из-за коры выпугивает. Кругом ствола обежит, никого не проглядит. Испугалися мураши:
— Эти-де порядки не хороши! Со страху корячутся, за корою прячутся — не хотят вон идти.

Тук-тук-тук! Чёрный дятел стучит носом, кору долбит, длинный язык в дыры запускает, мурашей, словно рыбку, таскает.

Муравьи. Пришвин

Я устал на охоте за лисицами, и мне захотелось где-нибудь отдохнуть. Но лес был завален глубоким снегом, и сесть было некуда. Случайно взгляд мой упал на дерево, вокруг которого расположился гигантский, засыпанный снегом муравейник.

Я взбираюсь вверх, сбрасываю снег, разгребаю сверху этот удивительный муравьиный сбор из хвоинок, сучков, лесных соринок и сажусь в тёплую ямку в муравейнике. Муравьи, конечно, об этом ничего не знают: они спят глубоко внизу.

Несколько повыше муравейника, где в этот Раз я отдыхал, кто-то содрал с дерева кору, и белая древесина, довольно широкое кольцо, была покрыта густым слоем смолы. Колечко прекращало движение соков, и дерево неминуемо должно было погибнуть. Бывает, такие кольца на деревьях делает дятел, но он не может сделать так чисто.

Скорее всего, подумал я, кому-нибудь нужна была кора, чтобы сделать коробочку для сбора лесных ягод.

Отдохнув хорошо на муравейнике, я ушёл и вернулся случайно к нему, когда стало совсем тепло и муравьи проснулись и поднялись наверх.

Я увидел на светлом пораненном смолистом кольце дерева какое-то тёмное пятно и вынул бинокль, чтобы рассмотреть подробней. Оказалось — это были муравьи: им зачем-то понадобилось пробиться через покрытую смолой древесину вверх.

Нужно долго наблюдать, чтобы понять муравьиное дело; много раз я наблюдал в лесах, что муравьи постоянно бегают по дереву, к которому прислонен муравейник, только я не обращал на это внимания: велика ли штука муравей, чтобы разбираться настойчиво, куда и зачем он бежит или лезет по дереву! Но теперь оказалось, что не отдельным муравьям зачем-то, а всем муравьям необходима была эта свободная дорога вверх по стволу из нижнего этажа дерева, быть может, в самые высокие. Смолистое кольцо было препятствием, и это поставило на ноги весь муравейник.

В сегодняшний день в муравейнике была объявлена всеобщая мобилизация.

Весь муравейник вылез вверх, и всё государство, в полном составе тяжёлым шевелящимся пластом собралось вокруг осмолённого кольца.

Впереди шли муравьи-разведчики. Они пытались пробиться наверх и по одному застревали и погибали в смоле. Следующий разведчик пользовался трупом своего товарища, чтобы продвинуться вперёд. В свою очередь, он делался мостом для следующего разведчика.

Наступление шло широким, развёрнутым строем, и на наших глазах белое кольцо темнело и покрывалось чёрным: это передние муравьи самоотверженно бросались в смолу и своими телами устилали путь для других.

Так в какие-нибудь полчаса муравьи зачернили смолистое кольцо и по этому бетону побежали свободно наверх по своим делам. Одна полоса Муравьёв бежала вверх, другая вниз туда и сюда.

И закипела работа по этому живому мосту, как по коре.

Рассказ лётчика. Б.Полевой

1942 год. Во время воздушной битвы самолёт советского лётчика-истребителя падает посреди заповедного леса. Потеряв обе ноги, лётчик не сдаётся, и через год уже сражается на современном истребителе. Сопровождая Илы, отправлявшиеся на штурмовку вражеского аэродрома, лётчик-истребитель Алексей Мересьев попал в «двойные клещи». Понимая, что ему грозит позорный плен, Алексей попытался вывернуться, но немец успел выстрелить. Самолёт начал падать. Мересьева вырвало из кабины и швырнуло на разлапистую ель, ветви которой смягчили удар. Очнувшись, Алексей увидел рядом с собой тощего, голодного медведя. К счастью, в кармане лётного комбинезона был пистолет. Избавившись от медведя, Мересьев попытался встать и ощутил жгучую боль в ступнях и головокружение от контузии. Оглядевшись, он увидел поле, на котором когда-то шёл бой. Чуть поодаль виднелась дорога, ведущая в лес. Алексей оказался километрах в 35 от линии фронта, посреди огромного Чёрного леса. Ему предстоял нелёгкий путь по заповедным дебрям. С трудом стянув с себя унты, Мересьев увидел, что его ступни чем-то прищемило и раздробило. Помочь ему никто не мог. Сжав зубы, он встал и пошёл. Там, где раньше была санитарная рота, он нашёл крепкий немецкий нож. Выросший в городе Камышине среди приволжских степей, Алексей ничего не знал о лесе и не смог подготовить место для ночлега. Проведя ночь в поросли молодого сосняка, он ещё раз осмотрелся и нашёл килограммовую банку тушёнки. Алексей решил делать двадцать тысяч шагов в день, отдыхая через каждую тысячу шагов, и есть только в полдень. Идти с каждым часом становилось труднее, не помогали даже вырезанные из можжевельника палки. На третий день он нашёл в кармане самодельную зажигалку и смог погреться у костра. Полюбовавшись на «фотографию тоненькой девушки в пёстром, цветастом платье», которую всегда носил в кармане гимнастёрки, Мересьев упрямо пошёл дальше и вдруг услышал впереди на лесной дороге шум моторов. Он еле успел спрятаться в лесу, как мимо него проехала колонна немецких броневиков. Ночью он услышал шум боя. Ночной буран занёс дорогу. Двигаться стало ещё тяжелее. В этот день Мересьев изобрёл новый способ передвижения: он выбрасывал вперёд длинную палку с развилкой на конце и подтаскивал к ней своё искалеченное тело. Так он брёл ещё два дня, питаясь молодой сосновой корой и зелёным мхом. В банке из-под тушёнки он кипятил воду с брусничными листьями. На седьмые сутки он наткнулся на сделанную партизанами баррикаду, у которой стояли немецкие броневики, обогнавшие его ранее. Шум этого боя он и слышал ночью. Мересьев стал кричать, надеясь, что партизаны его услышат, но те, видимо, ушли далеко. Линия фронта, однако, была уже близко: ветер доносил до Алексея звуки канонады. Вечером Мересьев обнаружил, что в зажигалке кончилось горючее — он остался без тепла и чая, который хоть немного притуплял голод. Утром он не смог идти от слабости и «какой-то страшной, новой, зудящей боли в ступнях». Тогда «он поднялся на четвереньки и по-звериному пополз на восток». Ему удалось найти немного клюквы и старого ежа, которого он съел сырым. Вскоре руки перестали его держать, и Алексей начал передвигаться, перекатываясь с боку на бок. Двигаясь в полузабытьи, он очнулся посреди

вырубки. Здесь живой труп, в который превратился Мересьев, подобрали крестьяне сожжённого немцами села, которые жили в землянках неподалёку. Мужчины этой «подземной» деревеньки ушли в партизаны, оставшимися женщинами командовал дед Михайла. У него и поселили Алексея. Через несколько дней, проведённых Мересьевым в полузабытьи, дед устроил ему баньку, после которой Алексею стало совсем худо. Тогда дед ушёл и сутки спустя привёл командира эскадрильи, в которой служил Мересьев. Тот отвёз друга на родной аэродром, где уже дожидался санитарный самолёт, который переправил Алексея в лучший московский госпиталь.

Как муравей себе дом нашел. В.Бианки

Залез Муравей на берёзу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает:

«Отдохну немножко — и вниз».

У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, — все домой бегут. Сядет солнце, — муравьи все ходы и выходы закроют — и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает:

«Ничего, поспею: вниз ведь скорей».

А листок был плохой: жёлтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Несётся листок через лес, через реку, через деревню. Летит Муравьишка на листке, качается — чуть жив от страха.

Занёс ветер листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб.

Лежит и думает:

- Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров — сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай».

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк-червяком, только спереди — ножки и сзади — ножки.

Муравьишка говорит Землемеру:

— Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

— А кусаться не будешь?

— Кусаться не буду.

— Ну садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост — к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лёг на землю палкой. Отмерил на земле, сколько в нём росту, и опять в дугу скрючился. Так и пошёл, так и пошёл землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

— Не могу больше! — кричит. — Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался. Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава, скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги, как ходули, между ног голова качается.

— Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Ну что ж, садись, подвезу.

Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенокосца торчат выше спины. Начал Паук свои ходули переставлять — одна нога тут, другая там; все восемь ног, будто спицы, в глазах у Муравьишки замелькали. А идёт Паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела Муравьишке такая езда. Чуть было не укусил он Паука. Да тут, на счастье, вышли они на гладкую дорожку. Остановился Паук.

— Слезай, — говорит. — Вот Жужелица бежит, она резвей меня. Слез Муравьишка.

— Жужелка, Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Садись, прокачу. Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у неё ровные, как у коня. Бежит шестиногий конь, бежит, не трясёт, будто по воздуху летит. Вмиг домчались до картофельного поля.

«— А теперь слезай», — говорит Жужелица. — Не с моими ногами по картофельным грядам прыгать. Другого коня бери. Пришлось слезть. Картофельная ботва для Муравьишки — лес густой. Тут и со здоровыми ногами — целый день бежать. А солнце уж низко.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

— А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем. Обернулся Муравьишка — стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

— Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

— А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошака. Только-только ножки поставил.

— Влез?

— Ну влез.

— А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, — а они у него, как пружинки складные, — да щёлк! — распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щёлк! — на другой. Щёлк! — на третьей.

Так весь огород и отщёлкал до самого забора. Муравьишка спрашивает:

— А через забор можешь?

— Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

— Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Садись на загривок.

Сел Муравьишка Кузнечику на загривок.

Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

— Стоп! — сказал Кузнечик. — Приехали.

Муравьишка глядит вперёд, а там река: год по ней плыви — не переплывёшь. А солнце ещё ниже. Кузнечик говорит:

— Через реку и мне не перескочить. Очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну: будет тебе перевозчик. Затрещал по-своему, глядь — бежит по воде лодочка на ножках. Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

— Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

— Миленький, шибче! — просит Муравьишка. — Меня домой не пустят.

«— Можно и пошибче», — говорит Водомер.

Да как припустит! Оттолкнётся, оттолкнётся ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

— А по земле не можешь? — спрашивает- Муравьишка.

— По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес. Ищи себе другого коня.

Посмотрел Муравьишка вперёд и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

— Гляди, — говорит Водомер, — вот тебе и конь ползёт.

Видит Муравьишка: ползёт мимо Майский Хрущ — тяжёлый жук, неуклюжий жук. Разве на таком коне далеко ускачешь? Всё-таки послушался Водомера.

— Хрущ, Хрущ, снеси меня домой. У меня ножки болят.

— А ты где живёшь?

— В муравейнике за лесом.

— Далеконько… Ну что с тобой делать? Садись, довезу.

Полез Муравьишка по жёсткому жучьему боку.

— Сел, что ли?

— Сел.

— А куда сел?

— На спину.

— Эх, глупый! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жёстких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевёрнутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних. Стал Жук пыхтеть, надуваться: «Уф, уф, уф!» Будто мотор заводит.

— Дяденька, — просит Муравьишка, — поскорей! Миленький, поживей! Не отвечает Жук, только пыхтит: «Уф, уф, уф!»

Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. «Жжж! Тук-тук-тук!..» — поднялся Хрущ на воздух. Как пробку, выкинуло его ветром вверх — выше леса. Муравьишка сверху видит: солнышко уже краем землю зацепило. Как помчал Хрущ — у Муравьишки даже дух захватило. «Жжж! Тук-тук-тук!» — несётся Жук, буравит воздух, как пуля.

Мелькнул под ним лес — и пропал. А вот и берёза знакомая, и муравейник под ней. Над самой вершиной берёзы выключил Жук мотор и — шлёп! — сел на сук.

— Дяденька, миленький! — взмолился Муравьишка. — А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.

Сложил Жук тонкие крылышки вдоль спины. Сверху жёсткими корытцами прикрыл. Кончики тонких крыльев аккуратно под корытца убрал. Подумал и говорит:

— А уж как тебе вниз спуститься, — не знаю. Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добирайся сам, как знаешь. Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой берёзой, его дом родной. Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло. Глянул вокруг себя: сучья да листья, листья да сучья. Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся!

Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовёртка сидит, шёлковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

— Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, — не пустят меня домой ночевать.

— Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

— Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на неё да как куснёт! С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа — и полетела вниз. А Муравьишка на ней висит — крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху — дёрг! И закачались они оба на шёлковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана. Качается Муравьишка на Листовёртке, как на качелях. А ниточка всё длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовёртки из брюшка, тянется, не рвётся. Муравьишка с Листовёрткой всё ниже, ниже, ниже опускаются. А внизу, в муравейнике, муравьи хлопочут, спешат, входы-выходы закрывают. Все закрыли — один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк — и домой! Тут и солнышко зашло.

Картина С.А. Татунова «Зима пришла. Детство»



Примерное содержание картины

На картине Тутунова «Зима пришла. Детство» изображен мальчик, который смотрит в окно. Он легко одет, волосы взъерошенные. Мальчик не просто смотрит в окно, он замер, удивляясь переменам на улице.

Вчера все было по-другому. Еще видны на деревьях желтые листочки, они не успели упасть на землю. А сегодня падает снег. Большие хлопья медленно кружат в воздухе, укрывая землю белым одеялом. Пришла зима.

Мальчик приложил ладони к стеклу, словно хочет дотронуться до снежинок, до зимы. Его удивили перемены в природе, смена времен года.

Потом удивление сменится желанием порезвиться с ребятами на снегу. Снежки, снеговики, крепость, санки – все это зимние забавы, которые ждут его и друзей впереди. Пришла зима!!!

***

На картине С.А. Тутунова "Зима пришла. Детство" мы видим мальчика, который стоит у окна. Он только что проснулся и подошел к окну, а там на улице идет первый снег. Мальчик замер у окна, он наблюдает за падающими снежинками, любуется зимой.

За окном открывается красивая картина: ещё вчера двор был серым, а сегодня, словно белая скатерть, всё укрывает снег. Белый снег кружится пушистыми хлопьями, и мальчик, наверное, мечтает о зимних забавах и думает о том, что скоро ляжет снег и окончательно наступит зима.

На заднем плане картины едва виден деревенский дом. Он весь укутан снегом. На деревьях видны не опавшие листья. Поэтому это первый снег, который так нравится мальчику, застывшему у окна.

Эта картина напоминает нам, какое же прекрасное время года настает. Все дети любят зиму, так как исполняются все мечты, для большинства людей зима доставляет много радости.

Как петух напал на медвежонка

Как-то в зимнюю стужу, охотники отправились в лес.

В лесу они нашли медвежонка.

Медвежонка принесли в деревню.

В деревне его отдали хозяйке.

Хозяйка выпустила медвежонка во двор.

А во дворе в это время разгуливал петух.

Петух напал на медвежонка. Медвежонок спрятался в собачьей будке.

Как медведь сам себя напугал

Вошёл в тёмный лес медведь - хрустнула под тяжёлой лапой валежина. Испугалась белка на ёлке - выронила из лапок шишку.

Упала шишка - угодила зайцу в лоб.

Сорвался заяц с лёжки - помчался в гущину.

На тетеревиный выводок наскочил - переполошил всех до смерти.

Сойку из-под кустов выпугнул. Сороке на глаза попался - та крик подняла на весь лес.

У лосей уши чуткие, слышат: сорока стрекочет! Не иначе - охотников видит. Пошли лоси по лесу кусты ломать! Журавлей на болоте вспугнули - те закурлыкали. Кроншнепы закружили, засвистели уныло. Остановился медведь, насторожил уши.

Недоброе творится в лесу: белка стрекочет, сорока и сойка трещат, лоси кусты ломают, болотные птицы кричат тревожно. И позади кто-то топочет! Не уйти ли подобру-поздорову?

Рявкнул медведь, уши прижал да как даст стрекача!

Эх, знать бы ему, что-позади-то заяц топотал, тот самый, которому белка шишкой в лоб угодила. Так сам себя медведь напугал, сам себя из тёмного леса выгнал. Одни следы на грязи остались.

Водолаз и акула

В море остановился пароход. Он бросил в воду якорь, но цепь оборвалась, и якорь остался на дне моря. Водолаз спустился на дно моря и стал привязывать цепь к якорю. Вдруг он увидел страшную акулу. Акула плыла прямо на него. Но водолаз не растерялся. Он вынул кинжал и приготовился к защите. Акула подплыла совсем близко. Водолаз ударил ее кинжалом и убил. Потом водолаз привязал к якорю цепь и дал сигнал, чтобы его подняли кверху.

Шар в окошке

Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придёт. Нельзя, заразиться могут.

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь лёжа! Только небо. Редко, когда самолёт пролетит, да и то только слышно бывает, а не видно. И вдруг видит Коля: красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у окна. Постоял, стал дёргаться. Вверх — вниз, вверх — вниз. Что такое? Не поймёт Коля. Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк — шарик в окошке, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за верёвочку дёргает. А рядом, наверное, Катя стоит и смеётся. И все ребята, наверное, стоят, советы дают. Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

Как познакомились кот и ёжик

Проснулась хозяйка рано утром. В избе холодно - надо печь протопить. И кур надо покормить. И себе завтрак приготовить. А тут кот трется об ноги - рыбки, значит, просит. Все сделала. Дошла очередь и до кота. Дала ему рыбки. Кот ест, а хозяйка ему мораль читает:

"Лежебока ты у меня. Лентяй, Мышей в избе на трех котов хватит, а ты их, словно, не замечаешь. Скоро уши тебе отгрызут. Все нормальные коты молочко любят, а тебе только рыбу давай. Сказано, сиамский. Никакой пользы от тебя нету. Что смотришь да облизываешься?".

"А вот и есть от меня польза, - обозвался кот. Кто тебе мурлычит после вкусной рыбки? - Я. Кто тебе ложится на больное место, чтобы подлечить тебя? - Я. Кто тебя перед сном согревает своим телом? - Я. А ты говоришь, что

пользы от меня нету. Нехорошо говорить так о своем любимце... Мур-р-р".

"Ладно уж, иди спи, лентяюга. А мне надо в магазин сходить да воды из колодца принести" Взяла она ведерко да сумку для продуктов и пошла. Смотрит, ежик через дорогу семенит своими короткими ножками. Она к нему, а он раз - и в клубочек свернулся. Иголки выставил - попробуй тронь. И тут хозяйка вспомнила, что ежи ловят мышей не хуже котов. Вот находка! У меня же мышей на трех котов хватит. А может ежик и один справится? Закотила она, ежа в сумку, набрала ведерко воды. С тем и возвратилась в избу.

А кот тут как тут: "Ты мне рыбку принесла? - спрашивает. Хозяйка выкатила ежика из сумки. Кот такой рыбы никогда не видел. Он бросился на ежа, но в тот же миг с криком отскочил. Что за существо такое колючее? Может это и не рыба вовсе. И тут ежик развернулся, выткнул мордочку и спрашивает кота: "Ты кто?" Кот опешил. Ты смотри, колючее существо умеет со мной говорить... Это интересно. И он гордо ответил: "Я кот - хозяин в этой избе. - И тут же спросил: А ты, колючий, тоже рыбу любишь?" "Нет, - ответил ежик, - я люблю мышей ловить да есть" "Вот здорово, обрадовался кот. - Значит, мне вся рыба достанется" А ежик продолжил рассказывать, что он еще грибы и яблоки любит. Но кот сказал. что его эта пища не интересует. Вот рыбы побольше бы.

"А ты молоко пил когда-нибудь? - спросил кот". "Да когда-то пробовал - вкусная вещь!" "Ну, так будешь есть молоко, которое мне наливает хозяйка. Я молока не хочу. Мне бы рыбки" - и кот облизался. - Я же сиамский кот!.

Коту понравился ежик. Жаль, что колючий. Ну не беда, спать-то мы вместе не будем. И кот предложил ежику дружить. Только с одним условием - ты будешь спать под кроватью. Будешь отпугивать или ловить мышей, чтобы они не мешали спать хозяйке и мне. "А ты где будешь спать? - спросил ежик. "А я у хозяйки под боком - ее же должен кто-то согревать перед сном!" "Ладно", - согласился ежик.

Стали они вместе жить да дружить. Ежик мышей ловит да ест. И молочком запивает. А кот рыбку ест да хозяйке песни поет: мур-р- , мур-р-р.

Как птицы саду помогали

В одной хорошенькой малороссийской деревеньке было столько садов, что вся она казалась одним большим садом.

Деревья цвели и благоухали весною, а в густой зелени их ветвей порхало множество птичек, оглашавших окрестность звонкими песнями и веселым щебетаньем; осенью уже появлялось между листьями множество розовых яблок, желтых груш и сине -пурпуровых слив. Но вот несколько злых мальчиков, собравшись толпою, разорили птичьи гнезда. Бедные птицы покинули сады и больше уже в них не возвращались.

Прошла осень и зима, пришла новая весна; но в садах было тихо и печально. Вредные гусеницы, которых прежде птицы истребляли тысячами, разводились теперь беспрепятственно и пожирали на деревьях не только цветы, но и листья: и вот обнаженные деревья посреди лета смотрели печально, будто зимою. Пришла осень, но в садах не было ни розовых яблок, ни желтых груш, ни пурпуровых слив; на ветках не перепархивали веселые птички; деревня не оглашалась их звонкими песнями.